

Skuespiller Ellen Hillingsø ny kunstneriske profil på OFF15

Det er med stor stolthed, at Odense International Film Festival (OFF) kan byde skuespiller Ellen Hillingsø velkommen, som årets kunstneriske profil for OFF15.

OFF inviterer hvert år en ny filmpersonlighed til hvervet som kunstnerisk profil, og i år er det skuespillerinden Ellen Hillingsø, der med sin stærke og inspirerende tilstedeværelse skal sætte sit præg på festivalens program.

Årets tema på OFF15 er Krig og Kærlighed. En klassiker og et emne som er stærkt repræsenteret igennem filmhistorien og et passende tema, da OFF i år runder et skarpt hjørne og fejrer 40 års jubilæum. Vi gør status på et passioneret ægteskab med kortfilm, ser tilbage på de 40 år som er gået og retter spændt blikket mod fremtiden.

Som kunstnerisk profil på OFF15 sætter Ellen Hillingsø årets tema i spil i den moderne ånd og skærer helt ind benet via kortfilmens fantastiske intense format. Krig og Kærlighed inspirerer historiefortællingen om den menneskelige udvikling og forandring, rejsen udi de helt store følelser og friheden gennem begrænsningerne. Hvor starter vi og hvor ender vi? Der er kun et mørke – uvidenhed. Lad os tænde lyset!

Citat Ellen Hillingsø:

“Når man laver en transformation, så er det altid smertefuldt, og jeg mener helt overordnet, at man ikke kan skabe noget uden smerte. Vi udvikler os gennem smerte, og der spiller filmens magiske univers en vigtig rolle: vi fordyber os i historien og på 15 minutter kan vi få en menneskelig indsigt, der kan udvikle, forandre, forarge eller glæde os. Filmens univers kan vise os de nøgler, som kan åbne ind til det, der er indeni – det, som siger en noget, det som vækker en, det som giver én en Aha!-oplevelse. Noget der er helt ekstremt væsentligt i den forbindelse, det er publikum. Uden publikum findes filmen ikke, for så er der ingen at formidle og fortælle historien til.

Jeg glæder mig til at præsentere nye og gamle fantastiske film, der indbyder til fordybelse, eftertænkning, fest og farver i krig og kærlighed.”

Citat Festivalleder Birgitte Weinberger:

“Vi er super glade for dette års samarbejde med den kunstneriske profil. Ellen Hillingsø er en kæmpe kompetence hvis dramaturgiske baggrund, professionalisme og interesse for tilværelsen og vor tids

centrale eksistentielle udfordringer uden tvivl vil munde ud i fokusprogrammer, der udforsker filmsproget, forandrer, forfører og fordyber både i og udenfor biografen.”

Ellen Hillingsø Blå Bog:

For Ellen Hillingsø startede interessen for film tidligt og med en vis ambitiøsitet: hun har været medlem af Filmmuseet siden hun var 12 år. Hun blev uddannet fra Skuespillerskolen på Aarhus Teater i 1994 og har siden medvirket i en lang række film, TV-serier og teaterstykker, bl.a. "Sekten", "Mifunes sidste sang", "En kort en lang" og "Overgaden under vandet".

På TV har hun medvirket i Ole Bornedals "Charlot og Charlotte", "Nikolaj og Julie" og senest successerien "Rita". På teatret har man bl.a. kunne opleve hende i "Othello" og "Privatliv" og senest "Perplex" på Bellevue Teatret.

Ellen har bl.a. modtaget en Robert for bedste kvindelige birolle i filmen "Sekten" i 1998.