

Oscar og de andre statuetter

Henover sommeren 2013 foregik et kulturelt samarbejde af den mere usædvanlige slags på tværs af kunstarterne i Odense: disciplinerne befrugtede hinanden da *Dina Vejling - Dansk kunsthåndværk* og Odense Internationale Film Festival (OFF) inviterede 12 danske kunsthåndværkere til at komme med deres bud på en statuette til vinderen af 'Bedste Danske Kortfilm', på OFF i 2014. De 3 statuetter, der fik flest stemmer, gik videre til finalen, hvor en jury valgte vinderstatuetten.

En enig jury bestående af kunsthåndværker Katrine Borup, Mads Damsbo, direktør for det nye stormuseum i Odense, og Mikkel Munch-Fals, filminstruktør og tidligere kunstnerisk leder af OFF, besluttede at den dansk-japanske designer og snedker Akiko Kuwahatas værk med den gyldne krusedulle var vinderen, og det viste sig også at være publikums storfavorit. Fælles for finalisterne var en effektiv brug af kendte filmreferencer som for eks. filmstrimlen, filmrullen, filmkassetten, kameraet og popcornbægeret.

Næste år overrækkes Akikos værk til 'Bedste Danske Kortfilm', en de to hovedpriser under Odense Internationale Filmfestival, der giver adgang til vurdering ved Oscarakademiet.

Dina Vejling sagde i sin tale ved afsløringen af den vindende statuette: "Da jeg hørte, at OFF som eneste danske filmfestival er Oskarkvalificerende, dvs. at deres to vinderfilm kan få muligheden for at blive nomineret til en Oscar, kom jeg til at tænke på alle de statuetter jeg har set i blade, aviser og på tv; her mener jeg det værk, som tildeles ved alle mulige slags prisuddelinger, ikke kun indenfor film. Jeg har længe spekuleret over, hvorfor der ikke er flere professionelle kunsthåndværkere, som får de opgaver?"

Kunsthåndværk og kortfilm deler ikke mindst højt håndværksmæssigt kvalitet og frit spillerum for fantasien. Og i samarbejdet mellem OFF og Dina Vejling opstår et frugtbart krydsfelt hvor filmverdenens mytologi finder udtryk i kunsthåndværkernes formsprog.

Festivalleder Birgitte Weinberger, der ifølge Dina Vejling var "fyr og flamme" for idéen om et samarbejde, siger: "Vi glæder os meget over at have en smuk og meningsfuld statuette at overrække til næste års festival – statuetter er indbegrebet af både kunst og konkurrence, og skal som symbol rumme både kunstens gnist og sejrens sødme. Det stiller også store krav til den, der skal udforme statuetten! Derfor giver det fantastisk god mening at trække på de kreative skabende kræfter, vi har i Odense og i hele Danmark til at skabe nye ikoner til de gyldne øjeblikke i prisoverrækkelsen."

OFF14 løber af stablen d. 25. – 31. august 2014.

Alle statuetterne udstilles frem til 1. december 2013 hos Dina Vejling - Dansk Kunsthåndværk, Brandts Passage 28, 5000 Odense C. Hvert værk ledsages af et hæfte, hvor man kan læse om kunsthåndværkerens inspiration og idéer bag statuetten.

Vedhæftede billeder:

Akiko Kuwahatas statuette (foto: Dorte Krogh), Dina Vejling ude foran sin butik i Brandts Passage 28, og statuetterne undersøges af nysgerrige besøgende i butikken (foto: Pil Lindgreen)

Kontakt Pil Lindgreen, pressekoordinator på OFF (plkri@odense.dk eller på 65512837), for mere information.

OFF ODENSE
INTERNATIONALE
FILM FESTIVAL



OFF ODENSE INTERNATIONALE FILM FESTIVAL



OFF ODENSE INTERNATIONALE FILM FESTIVAL

