



Odense International Film Festival blev en sand publikumssucces

Mere end 20.000 mennesker lagde vejen forbi Odense International Film Festival, som er Danmarks største kortfilmfestival. Pilou Asbæk var vært da de ti OFF Awards blev uddelt, og hovedprisen gik i år til 'Over' af Jorn Threlfall. Robertprisen for Årets kortfilm blev også uddelt på festivalen, og denne gik til 'Mommy' af Milad Alami. Hele ugen har der været fokus på alverdens bedste kortfilm, og ikke mindre end 36 lande har været repræsenteret blandt festivalens 101 film.

I år kunne Odense International Film Festival fejre intet mindre end sin 40-års fødselsdag. Kortfilmfestivalen, som er den største herhjemme, er blevet en institution i det danske kulturliv, og hele ugen igennem har der været fokus på alverdens bedste kortfilm.

En essentiel del af festivalen er uddelingen af årets OFF Awards. Årets vært var ingen ringere end skuespiller Pilou Asbæk, der selv har modtaget adskillelige priser.

Vinderne af hovedprisen Grand Prix – HCA Award ('Over'), prisen for bedste danske kortfilm ('Mommy'), samt bedste animationsfilm – Børge Ring Award ('Dinner for few') bliver sendt direkte til Oscar-akademiet. Som den første danske filmfestival blev Odense International Film Festival nemlig i 2013 officielt udnævnt til at være Oscar-kvalificerende. Som festivalleder Birgitte Weinberger udtrykker det, starter vejen til Hollywoods gyldne statuette således i Odense.

Se alle ti vindere herunder.

- OFF Grand Prix The HCA Award (75.000 kr.): 'Over' af Jorn Threlfall.
- OFF Storyteller Award (15.000 kr.): 'Leidi' af Simon Mesa Soto.
- OFF Artist Award (15.000 kr.): 'Rearranged' af Ewa Górzna.
- OFF Award Bedste Danske Kortfilm (25.000 kr.): 'Mommy' af Milad Alami.
- OFF Award FilmFyn's Talentpris (15.000 kr.): 'Our Father's Sons' af Ulaa Salim.
- Børge Ring Award (15.000 kr.): 'Dinner for few' af Nassos Vakalis.
- Talentprisen, Animation (10.000 kr.): 'No man's Land (sort)' af David Adler.
- OFF Publikumspris ved TV 2/Fyn: 'Our Father's Sons' af Ulaa Salim.
- OFF Ungdomsfilm (15.000 kr.): 'Antiman' af Gavin Ramoutar.
- OFF Award Pitch Me Baby 2015 (50.000 kr.): 'Middag med A' af Julie Budtz Sørensen.
- Robert Prisen: 'Mommy' af Milad Alami.

Hovedkonkurrencens jury består af Hlynur Pálmason, Karoline Leth og Mille Dinesen. Den danske konkurrencens jury er Camilla Bendix, Sven Schwarz og Thomas Daneskov. Animationsjuryen er Cav Bøgelund, Janne Korsumaki og Søren Vinterberg.

Stemningsfulde udendørsvisninger, talent fokus og en videobar

Ud over at vise et bredt, internationalt filmprogram har festivalen også budt på masser af events, workshops, foredrag og livemusik:

- *Talent! Talent! Talent!*: Fire afgangsfilm fra Den Danske Filmskole – *Darkest Moon*, *Free My Hands*, *Front View Of My Father* og *sia*.
- *Open Air*: Stemningsfulde udendørsvisninger af film som *Birdman*, *The Keeper Of Lost Causes*, *Kvinden i buret*, *Pans Labyrint* og *Rocky Horror Picture Show* – sidstnævnte som del af den stort anlagte jubilæumsfejring med livemusik og lasershow.
- *Videobar*: En bar udelukkende med videoservering – her kan man via tablets og hovedtelefoner se alle de 101 film, der er udtaget til festivalens konkurrencer.
- *OFF Junior*: Et helt særligt program for børn og unge.

Stor begejstring fra festivallederen

Festivalleder Birgitte Weinberger er ovenud tilfreds med, hvordan denne særlige jubilæumsudgave af festivalen er forløbet:

Det har været en helt fantastisk uge. Sikken kombination af kvalitetsfilm og festlige fejringer – selvfølgelig af festivalens 40 år, men i dén grad også af de 10 OFF Award-vindere. En fejring af kortfilm og kærlighed og filmskabere med noget på hjerte. Det er en fornøjelse at stå i spidsen for en festival, der formår at forene så mange store talenter og så fantastisk et publikum. Så jeg glæder mig allerede til næste år!

Med venlig hilsen

Have Kommunikation

Pressekontakt

Kristina Sindberg • kristina@have.dk • 33 25 21 07 • 24 86 01 84

Stine Albrechtsen • stine@have.dk • 33 25 21 07 • 30 24 14 00

Fakta om OFF Awards

De i alt ti priser – og de i alt 235.000 præmiekrone – gik til de følgende:

Hovedkonkurrencen**Vinder HCA Award: 'Over'.**

Alt ånder fred og idyl i et stille villakvarter, der synes uberørt af verdens gang. Men noget foruroligende lurker under overfladen. Alt er ikke, som det ser ud. Er der sket en forbrydelse? Selv i idyllen kan verden ikke lukkes ude. Den store verden er alles ansvar.

Instruktør: Jorn Threlfall. Produktionsår: 2015 Land: England Genre: Fiktion.

Vinder af Storyteller Award: 'Leidi'.

En ung mor drager ud på en rejse sammen med sit barn, for at finde barnets far, som i ordets bogstaveligste forstand er fraværende. Han er ikke rigtig sit ansvar bevidst. Muligvis utro. Men han er altså far. Vil han nogensinde tage faderforpligtelsen på sine spinkle skuldre?

Instruktør: Simon Mesa Soto Produktionsår: 2014 Land: Colombia Genre: Fiktion.

Vinder The Artist Award: 'Rearranged'.

Det pænt pyntede bord med den hvide dug er arrangeret efter alle kunstens regler. Her hersker orden i tråd med etikette, smag og funktionalitet. Det er et statisk fænomen, som ikke tåler forandring og da slet ikke en kaotisk og surreel omplacering.

Instruktør: Ewa Górzna. Produktionsår: 2014 Land: Finland Genre: Fiktion.

Den danske konkurrence**Vinder af Bedste Danske Kortfilm: 'Mommy'.**

En ung kvinde holder fest hjemme hos sig selv, mens hende lille datter er til stede. Da folk begynder at tage i byen, kæmper den unge mor med at få lagt sin datter i seng, så hun kan tage med de andre. At balancere forældrerollen med teenagelivet er ikke så lige til.

Instruktør: Milad Alami Produktionsår: 2014 Land: Sverige Genre: Fiktion

Vinder af FilmFyns's talentpris: 'Our Father's Sons'.

Den har altid været der, generationskløften. Men den er næsten ikke til at skræve over, når far har sin opvækst i et andet land, og man selv er født i Danmark. Et ægte kultursammenstød i familiens skød. Men der kan bygges bro mellem generationerne, og værktøjerne hedder kærlighed og respekt!

Instruktør: Ulaa Salim Produktionsår: 2015 Land: Danmark Genre: Fiktion

Animationskonkurrencen**Vinder af Børge Ring Award: 'Dinner for few'**

Vi kender dem så udmærket: madsvinet og ædedolken. Vi kender også sammenrendet af finansfyrster og gejstlighed i en uhellig alliance, hvor enhver rager til sig, og Fanden tager resten. Eller som Bertolt Brecht udtrykker det: "De, som spiser sig mætte, fortæller de sultne om de vidunderlige tider forude!".

Instruktør: Nassos Vakalis Produktionsår: 2014 Land: USA Genre: Animation

Vinder af Animation Talent Award: 'No man's land'

Vestfronten, sommeren 1916. To sønderjyder i tysk tjeneste strander i et bombekrater midt i ingenmandsland. Fanget mellem to høje i en ulidelig hede, afcenter de enten redning eller et fransk angreb. Dødsangst og kedsomhed smelter sammen, men så får de besøg af noget, som ingen af dem havde forudset: Kærligheden.

Instruktør: David Adler Produktionsår: 2014 Land: Danmark Genre: Animation

Vinder af OFF publikumspris v/TV2 Fyn: 'Our Father's Sons'.

Den har altid været der, generationskløften. Men den er næsten ikke til at skræve over, når far har sin opvækst i et andet land, og man selv er født i Danmark. Et ægte kultursammenstød i familiens skød. Men der kan bygges bro mellem generationerne, og værktøjerne hedder kærlighed og respekt!

Instruktør: Ulaa Salim Produktionsår: 2015 Land: Danmark Genre: Fiktion

Vinder Ungdomsprisen: 'Antiman'.

På denne caribiske ø er cricket målestok for maskulinitet. Anil skal bare ramme bolden rent, men at slå eller ikke at slå bliver pludselig et spørgsmål om selvforståelse og erkendelse. Og så sandelig også om faderoprør og løsrivelse. Anil står ved en skillevej, og den ældre dreng Dano lokker på den anden side.

Instruktør: Gavin Ramoutar Produktionsår: 2014 Land: Guyana Genre: Fiktion

Vinder af Pitch Me Baby: 'Middag med A'

Pitcher: Julie Budtz Sørensen.

Robert Prisen**Vinder af Robert Prisen: 'Mommy'.**

En ung kvinde holder fest hjemme hos sig selv, mens hende lille datter er til stede. Da folk begynder at tage i byen, kæmper den unge mor med at få lagt sin datter i seng, så hun kan tage med de andre. At balancere forældrerollen med teenagelivet er ikke så lige til.

Instruktør: Milad Alami Produktionsår: 2014 Land: Sverige Genre: Fiktion