

Indskoling: Kortfilm med fokus på følelser og lyd.

Forløbets mediepædagogiske indhold

Medieanalyse:

Eleverne har god erfaring med filmens formsprog. Filmen påvirker vores følelser. Lyden har stor betydning for hvordan vi påvirkes.

Medieproduktion:

Eksperimentere med lyd

Tegne scener, evt. tilsætte lyd

Fremlæggelse af elevproduktioner:

For at fastholde den umiddelbare oplevelse stilles spørgsmål til filmen, disse kan evt. skrives ned, så det kan bruges senere i analysen, hvor læreren kan vende tilbage til de spontane indtryk og dermed betone proces og refleksion. Elevernes egne erfaringer med film fra fritiden kan drages ind i forbindelse med fremlæggelsen af egne produktioner.

Forberedelser:

PC og projektor bookes til filmvisning. Hvis ikke læreren har prøvet det før afprøves udstyret evt. i samarbejde med skolens pædagogiske it-vejleder. Filmen ses på Filmcentralen.dk. Hvis tegningerne skal scannes ind på pc aftales dette også med vejlederen. Farver og papir lægges parat. Krav til lokale: Mørklægning samt mulighed for at arbejde i grupper.

Tidsforbrug: 3 – 4 sammenhængende lektioner med en indlagt pause.

Underviserens oplæg:

Følelser:

Se filmen Drengen i kufferten 7 min. animation på Filmcentralen.dk

Pindsvinet Morten får en lillebror og har pludselig svært ved at få mors og fars opmærksomhed.

Derfor beslutter Morten sig for at skaffe sig af med sin lillebror, så alt kan blive ligesom før.

Instruktør: Esben Toft Jacobsen 2006

Diskussionsspørgsmål:

Hvad handler filmen om?

Har du selv små søskende?

Beskriv hovedpersonen Morten og hans far

Hvilken scene er bedst, hvorfor?

Elevopgave:

Eleverne skal nu tegne hver sin tegning med den bedste scene fra filmen.

Fremlæggelse:

Billederne sættes op som en frise i klassen og eleverne fortæller hvorfor netop denne scene er valgt.

Alternativt: billederne scannes ind på pc og sættes ind i Power Point. Eleverne indtaler på computeren hvorfor denne scene er valgt.

Evaluering:

Er der mange der har valgt den samme scene? Hvorfor? Hvilke scener berører os mest? Hvorfor? Er det noget vi selv har oplevet?

Halvdelen af tiden er gået, en pause indlægges.

Oplæg - lyd:

Nu afspilles scenen, hvor Morten har lagt sin lillebror i kufferten. Billedsiden dækkes af og børnene skal nu nævne alle de lyde de hører. Hvordan virker lydene?

Derefter afspilles samme scene uden lyd. Hvad er forskellen?

Diskutere med eleverne hvad lyden betyder for en film. Kom ind på forskellige former for lyde, reallyd, effektlid og baggrundsmusik.

Evaluering:

Hvad har vi lært om film? Hvad betyder lyden for en film? Lægger du mere mærke til lyden, når du ser film derhjemme? Muligheder for flow?

Andre ideer til arbejdet med film i indskolingen:

”Se vi leger.” Små filmforløb, hvor eleverne filmer med f. eks. I pads.

Animationsfilm: Stillbilleder optages og animeres ved hjælp af programmet MonkeyJam

Photostory still billeder med lyd.