

Filmanalyse

1. **Se filmen** – se filmen flere gange for at kunne analysere den grundigt.
2. **Facts om filmen:** Hvem er instruktør? Hvornår er den lavet, filmselskab mm.
3. **Kort referat:** Hvad handler filmen om?
4. **Hvordan er handlingen bygget op**, brug evt. **berettermodellen** eller **plot point modellen**.

5. Filmiske virkemidler:

Komposition: Forgrund, mellemgrund, baggrund, blikretning, bevægelsesretning

Linier i billedet - skrå linier = uro, vandrette linier = ro

Det gyldne snit, balance

Beskæring: Supertotal, total, halvtotal, halv nær, nær, supernær, close-up.

Perspektiv: Normal, fugl eller frø

Kamera: Panorering, tilt, zoom, travelling, håndholdt

Klip: Kontinuitetsklip, parallelklip, montageklip, mange klip/få klip

Lyd: Reallyd, effekter, musik

Lys og farve: Hvordan bruges lyset og farverne evt. til at skabe stemning

Øvrige virkemidler: Rekvisitten, symboler, metaforer, suspense (forventning),

6. **Genre:** Gyser, farce, melodrama, dokumentar mm.
 7. **Personkarakteristik:** Beskriv de vigtigste personer i filmen, både direkte og indirekte.
 8. **Miljø:** Hvor foregår filmen?
 9. **Tid:** Hvor lang tid spænder handlingen over? Hvornår foregår filmen?
 10. **Tema:** Hvad handler historien om?
 11. **Fortolkning:** Hvorfor er denne film lavet?
- Husk at begynde der, hvor du synes, der sker noget vigtigt.**